

Selected Songs by Robert Schumann

ALLNÄCHTLICH IM TRAUME. In Slumber I See Thee Nightly E'er [High, B; Low, F# min.]	-25
AN DEN SONNENSCHIN. To the Sunshine [High, B $\flat$; Medium, A; Low, G]	-35
AN MEINEM HERZEN. Love's Delight	-35
AUFTRAGE. Messages [High, A; Low, F]	-50
DEIN ANGESICHT. Thy Countenance [High, E $\flat$; Low, C]	-35
DEIN BILDNIS WUNDERSELIG. Thine Image Fair and Smiling [High, A; Medium, G; Low, F]	-25
DER HIDALGO. The Hidalgo [High, D; Medium, C; Low, B $\flat$]	-60
DER NUSSBAUM. The Nut-Tree [High, G; Medium, F; Low, E $\flat$]	-50
DIE BEIDEN GRENADIERE. The Two Grenadiers [High, B min.; Medium, A min.; Low, G min.]	-50
DIE LOTUSBLUME. The Lotos-Flower [High, F; Medium, E $\flat$; Low, D $\flat$]	-25
DIE LOWENBRAUT. The Lion's Bride	-75
DU BIST WIE EINE BLUME. O, Thou Art Like a Flower	-25
DU RING AN MEINEM FINGER. Thou Ring upon My Finger	-35
ER, DER HERRLICHSTE VON ALLEN. He, of All the Best	-35
ERSTES GRÜN. Fresh Green	-35
FRÜHLINGSGRUSS. Spring Greeting	-25
FRÜHLINGSNACHT. Spring Night [High, F#; Low, E]	-35
HELFT MIR, IHR SCHWESTERN. Bridal Day	-35
HÖR' ICH DAS LIEDCHEN KLINGEN. E'er When I Hear Them Singing [High, G min.; Low, E min.]	-25
ICH GROLLE NICHT. I Judge Thee Not [High or Medium, C; Bass, B $\flat$]	-25
ICH KANN'S NICHT FASSEN. Heavenly Dream	-35
ICH WAND'RE NICHT. I Ne'er Will Roam [High, B $\flat$; Medium, G; Low, F]	-35
LEIS' RUDERN HIER. Row Gently Here [High, B $\flat$; Medium, G; Low, F]	-35
MARIENWÜRMCHEN. Ladybird [High, F; Low, E $\flat$]	-35
MONDNACHT. By Moonlight [High, E; Medium, D $\flat$; Low, B]	-35
NUN HAST DU MIR DEN ERSTEN SCHMERZ GETHAN. The Forsaken	-35
SEIT ICH IHN GESEHEN. His Image	-75
STILLE LIEBE. Silent Love	-35
STILLE THRÄNEN. Hidden Tears [High, C; Low, A $\flat$]	-35
SÜSSER FREUND, DU BLICKEST MICH. Tears of Happiness	-35
WALDESGESPRÄCH. Loteley [High, E; Medium, E; Low, D]	-35
WAS WILL DIE EINSAME THRÄNE? What Will this Tear So Lonely? [High, A; Medium, G; Low, F]	-25
WENN ICH FRÜH IN DEN GARTEN GEH'. When at Dawn in a Hat of Green [High, G; Medium, F; Low, E $\flat$]	-25
WIDMUNG. Dedication [High, A $\flat$; Medium, G; Low, F]	-35
WOHLAUF! NOCH GETRUNKEN. Now Drain We a Bumper [High, B $\flat$; Medium, A $\flat$; Low, G]	-50

New York : G. Schirmer

Poem by Heine
English translation by
Dr. Th. Baker

Die Lotusblume. The Lotus-flower.

"Myrthen," Op. 25, No. 7.
Original key F major.
Composed 1840.

Ziemlich langsam.
Piu-tosto lento.

Die Lo - tus - blu - me äng - stig
The lo - tus - flow - er fear - eth

sich vor der Son - ne Pracht, und mit ge - senk - tem
You beam ing sun so bright, And with her head - low

Haupt er - war - tet sie träu - mend die Nacht. Der
bend - ed She dream - i - ly wait - eth for night. The

Mond, der ist - ihr Buh - le, er weckt sie mit sei - nem
moon, he is - her lov - er, He wakes her with sil - vry

Licht, und ihm ent-schlei-ert sie freund-lich ihr
 lure, To him she glad-ly un-veil-eth Her

a poco a poco
 auch und auch
 from-mes Blu-men-ge-sicht. Sie blüht und glüht und
 snowwhite flow-er-face pure. She blooms, and glows, and

accel. schaeffter
 heuch-tet, und star-ret stumm in die Höh', sie
 light-ens, And gaz-es mute-ly on high, Ex-

ritard.
 duf-tet und wei-net und zit-tert vor Lie-be und Lie-bes-
 hal-ing and weep-ing and trembling For love and love's o-ver-

ritard.
 weh, vor Lie-be und Lie-bes-weh.
 joy, for love and love's o-ver-joy.

